

АНТИМЕМОАР

ШК|АРТ

КЊИЖЕВНИ ЖИВОТ И СМРТ

Пролог

Негде у даљини поглед ми се губи

Цареви на престолу — човек би помислио: има ли слободнијих људи на земљи? Па ипак многи од царева били су најнижи и најнедостојнији робови земље. Оковани хришћани у тамници — човек би помислио: има ли беднијих робова на земљи? Па ипак хришћански мученици у тамници осећали су се слободним људима, и испуњени духовном радошћу. Певали су псалме и уздизали благодарне молитве Богу. Слобода, скопчана с тугом и жалошћу, није слобода но ропство. Само је слобода у Христу скопчана с радошћу неисканом. А радост трајна знак је праве слободе. (Еп. Ник. Велимировић) (На Часне вереге апостола Петра, 2022.)

Господин *Когито* (назовимо га тако), напише повремено по неко писмо племенитој Г-ђи Ф.Б. Тамо у области Гетеборга (Шведска). Понекад она свом пријатељу одговори, кратко, или се обрецне љутито, као и јутрос.

„[08:55, 9.4.2022.] В.: Niti imam sne oči....ništa nije tačno, ni blizu

[08:58, 9.4.2022.] Б.: A horoskop je Bogohuljenje!...i nikada me nije interesovao jel istinu ne može reći nikome. Milioni ljudi su rođeni u decembru, i da su sve zene ili muskarci isti je jednostavno glupo i neistinито!!!!

Дописивали су се (час преко вајбера, или преко вoсара). Повод је био извод из Српског Рожданика за дванаести месец у години.

* *

За разлику од хороскопа који је човекову судбину одређује према звездама, наш народ је у прошлости имао свој начин прорицања судбине. Прорицао је судбину према месецима рођења неке особе. То прорицање се назива рожданик, а то је у ствари хороскоп, само испричан простим народним језиком.

Децембар

Мушко. Ко се роди овог месеца, биће лепог и витког тела, јогуница, љутица, гостољубив, уображен. Кад какву радњу буде предузимао, треба да пита за савет своје пријатеље, јер ће иначе, ако при своме уображењу непоколебив остане, у сваком подухвату несретан бити. Много ће путовати и код странаца ће имати више уважања, него код својих рођених. Биће смрзла, те ће се здраво утопљавати. Ако буде имућан, сиротињи ће много добра учинити.

Женско. Биће мушкобања, али ипак пријатна и милостива. Боловаће врло мало. Сваки ће јој посао, као вредној и ваљаној газдарици, ићи од руке. Од своје деце и унучади, дочекаће велику радост.

У једном другом Рожданику, старом 200 година има и ово - што је изостављено на тамо неком блогу из штампаног издања за Децембар или Козорок за женску особу: „Женска рођена под овим знаком, омалена је, румена и снажна, црних очију. Ако се роди у дан празника, биће гостољубива. Белегу имаће по средини тела. Дете ће једно родити у болести и изгубиће га. Добро ће поживети у старости, али имаће неку напаст од једне жене. Она не говори много, али често говори сама са собом. Тежи за славом и често сама себе хвали.. Воду ноћу да не пије, козје и петлово месо да не једе у овоме месецу (мисли се на децембар, додао Господин Когито). Преиначење живота имаће у 3-ћој, 12-тој, 28-ој и 42-ој години и ако ово све преживи доживеће и до 79-те године. Боловаће од ногу, главе и трбуха“.

Ето, то ти је то. Препиши негде да имаш. За себе. Поживећеш, ако ти је сада 71 година, још 8 година, до 2030. Честитам. Ето шта су Стари Срби знали - и то.

...Поразмисли за себе шта је тачно у свем том предвиђању...

„А то докле ћес живети је опасна препорука....sam Bog salje po nas i to niko ne može, da - ne sme ptedvidjati...to је опасна изјава по човека...“

Уместо коментара Г-дин Когито нацртао је кључ, и шољу са кафом. Знак да треба да заврше са том спорном темом. Ипак је додао и ову реченицу: „Не, не шаљем више ништа...“

[09:02, 9.4.2022.] В.: Ljudi su umirali prije vremena jel su verovali nekim opasnim proročanstvima!!!!!!

[09:04, 9.4.2022.] В.: I sad se ljutiš...pa ne moraš, neću da znam kad ću umreti!!!
Ja to tebi nikada nebi rekla, znam da је опасно i nepotrebno, da, опасно!!

Ajd, zaboravimo to...Ne piši mi o horoskopu i sve је u redu..

Додао је једног црног певца уместо коментара. Помислио је – не уведе цензуру само тотални режими и манијаца – моћници „дубоке државе“, већ то све чешће чине и наши блиски, пријатељи. Па и они најинтимнији.

Размишљао је Господин Когито потом о томе шта пише у рожданику за његове покојне родитеље – мајку и оца, и неке друге блиске особе; па се вратио на листање оних параграфа који се тичу предвиђања дужине његовог живота.

Подвукао је ове редове у шт. из. Рожданика (штампао Милан Вуковић у Београду, 1985):

Судбина његовог бића јесте месец Јуни када ће му свака радња бити успешна. Допаиће зла но ће се избавити. Са знојем лица свога обогатиће се. Нека се чува змије. Деца ће му бити самовољна а жена џандрљива и неверна. Надживеће своју жену, а женска деца ће га развеселити под старе дане. Имаће среће у трговини и у лову. Живот му се дели у два одсека, ако преживи 32. доживеће 66- у годину. Судбина смрти његове јесте Мај, а узрок смрти некакав оток у коленима. Боловаће од шуљева, зуби, руку и ногу...

Рожданик је погодио 70% ствари, осим да ће умрети у 66. години – ево, гура седамдесет и неку!



УЛАК или застава „Заветина“

*Ове новине не финансира
министарство културе, већ
филантропи из Србије, Европе и
света, зато су оне можда једине
независне новине на Балкану!*

ZAVETINE+ ISSN 2406 – 0399

излази најмање 4 пута годишње * Штампа се само на папиру од броја 10-11/2019 * Цена штампаног броја 300 дин. Дигиталног примерка (ПДФ - путем електронске поште 150 дин) * Годишња претплата за Србију 2000 дин.* За Европу 40 евра * За Америку и Русију 50 долара Одговорни уредник **Бела Тукадруз** * Заменик уредника *Александар Лукић*. * Изд. Сазвежђе ЗАВЕТИНЕ (Мирослав Лукић), 180 309 Београд Улица Сердар Јанка Вукотића 1/13, тел. +381 63 7899949. * Припрема и штампа: **Бела мануфактура Prees**. - Рукописи се не враћају. Прилози се хоноришу према могућностима "Заветина" Секретар редакције др *Димитрије Лукић*. Од броја 5 штампају се новине на папиру.... Ликовно решење знака *прекознавања* часописа: *Рајмонд Павлић Звизик*.

© Copyright обавезан, Мирослав Лукић

УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ РУКОПИСА

Да бисмо објавили прилоге, или вести које нам шаљете, морају бити кратки, тачни, потписани и откудани ћириличним или латиничним писмом српске азбуке, иначе бацамо... Тачније: потрудите се да у предмету (subject) имејла прво напишете своје презиме. Електронску пошту шаљите на адресу miroslav7275@gmail.com. Текстове шаљите као Word документ (.doc) опцијом attach a file, у фонту Times New Roman или Arial, откудане ћириличном тастатуром. Нове књиге, часописе, обична писма или фотографије, шаљите на адресу "ЗАВЕТИНЕ+" - Мирослав Лукић, 180 309 Београд Улица Сердар Јанка Вукотића 1/13

Код покојне мајке Господина Когита (рођене у знаку Девице) рожданик је погодио све осим године смрти, тј. броја година живота. Преминула је не у 81-ој већ - десетак година пре тога.

Отац му (рођен у знаку Шкорпије), надживео је своју жену петнаест година! Поживео је дуго – деведесет лета, *Десет више* него што је предвидео рожданик. Умро је стојећи, не у месецу мају, него у месецу фебруару, у којем је рођена његова жена. И ту рожданик није много омашио, дакле!

* *

Косећи набујалу траву по дворишту, Господин Когито помисли у једном тренутку, није се шалити са рождаником! Зашто се онда Г- ђа Ф.Б. - наљутила, јер она се наљутила а не он ! *Зато што је рожданик ипак више погодио него што је промашио!*

Ако се узме у обзир све оно што му је она поверила, чак и оно о свом животу најинтимније, и судбини...

Пех: одједном се косилица сама од себе зауставила – нестало бензин! Нема га више не сеоској пумпи... можда је тако и боље? Нека се сасвим расцвета велико двориште пуно маслачака и пчела! Нека пчеле посишу све оно што могу пре него што падну кише! Ваљда ће дотле и бензин стићи?
????????????????

ФРАГМЕНТИ ИЗ НЕПОСЛАТОГ ПИСМА ЛАЖНОМ АНЂЕЛУ

Сви би да нас на неки начин контролишу и док спавамо. Можда нам и грозоморне снове шаљу? Пробудио сам се око пола три. Као у гробу. И - помислио. Несаница. Откуд она долази? Од страхова и неизвесности? Од апсурда и бесмисла. И онда – устао, запослио себе. Скувао кафу. Поправио нешто Заштитни знак. *Дупла дуга*. И после сат-два поново легао. И мислио на ону „краву“ због које сам те

ошамарио, отерао. Али, и то је требало да се догоди, да уђем у дубљу самоћу и наставим путем на којем су се појавили мрачни, замршени снови, да би их крчио, као шуму, као коров и трње. Сањао сам оца како улази на малу капију у наше двориште, као жив. И зачудио се.

Зашто последњих дана сањам покојне. Шта имају да ми кажу? Зашто се уопште појављују? Енергични, живи. Хитрији од мачака.

Никако да их сустигнем... Шта хоће да ми наговесте завиријући са оног у овај свет? Јесам ли у опасности? Све шпијунирају а за неке праве досијее, да их извуку из фиока тајни, тајни мрачњаци и употребе против тебе и твојих. Будим се око пола осам. Телефукс ми шаље поруку: Очекујте кишу у девет. - Док кувам доручак видим - нема кише, само неколико капи. Онда опет добијам поруку од Т. - Киша почиње око десет. Баш сте тачни, јебени душебрижници. – Бацићу оба тел. Преко тел. Контролишу чак и кишу!

Да, да, за тај посао неки примају солидну суму, два-три пута већу од твоје пензије или плате. Јер је то врло озбиљна и софистицирана работа...да,да... И GOOGLE исто. И на друштвеним мрежама, такође. Врве као мрави у мравињаку презапослени ботови, шпијунци и шпијунке. Душебрижници. (од)Бацићи – телефоне. И, пут под ноге, па у шуму.Нашу или ничију.

Тамо где има скривених пећина склоништа, у које не залази већина, нико други сем змијског цара. Тамо се може на неко време склонити човек од чудовишта. У близинама неписмених пастира и отровница, И ништа му друго и не треба осим мириса вргања, јоргована, и боровница.

Тамо где су они, *наши кругови у трави....*Тамо у даљини поглед ми се губи...

касније доћи. Они су долазили, наравно, и бележили. Са мањим или већим успехом... Видео сам како их товаре. И не једном сам се сажалио над том магарећом судбином, али никад ништа о томе нисам написао до данашњег дана. Гледао сам како товаре сандуке муниције, које је требало изнети на брдо. Товарили су прво по два, магарац је носио узбрдо и враћао се. Товарили су по три и четири, магарац се враћао. Кад су натоварили пет и више сандука, магарац се више није враћао. Изнервирани, пошли су да га траже и нису га наравно нашли.

Магарац се стровалио у камени понор... И ником ништа.

У тој магарећој улози понекад је *рецензент*, а не аутор. Аутор товари, као војници, не војници живота, већ војници смрти. Рецензент носи, један сандук, два сандука, пет сандука, али већ шест је премного.

У магарећим улогама су често *редактори*, *исправљачи*, *лектори* и *коректори*. Педесет и две године сам напунио, и имам отпор да будем аутор, писац, јер знам шта то значи. Поготову код нас...

16.01.2019. 12.36.34

Две омашке уредника у последњих пола године

Политика у свом тзв. Културном додатку, у суботу 14. августа 2010, на 6. страници у дну (Рубрика: Наслов по наслов) доноси, поред осталог, белешку о најновијој објављеној књизи "историчара и критичара др Александра Јеркова", у којој се поткрала врло груба омашка.



Издавач ове књиге је - Центар за културу, Едиција Браничево, из

Пожаревца, *на првом месту*, и, као суиздавач, дакле, на другом месту, београдски Институт за књижевност, што се лепо види, и из Ципа, и из саме књиге. Као и са Веб страница овог агилног пожаревачког издавача. Зашто то новинар Политике прећуткује својим читаоцима? Текст је припремила и потписала "В. Рогановић" (уједно и уредник тзв. културног додатка).

Да ли је дотична уопште књигу о којој је реч и погледала, или јој је неко издиктирао податке о књизи преко телефона? У чему је смисао њене погрешке? Нећемо призивати Фројда у помоћ. Не. Није реч ни о површности већ споменуте. *Политика* не поставља плитке и површне за уреднике важног додатка свог листа. Довољно је да се присетимо следеће грешке и чињенице на коју смо указали пре само пола године у једном чланку, у коме се на најгрубљи начин фалсификовао садржај новобјављеног броја часописа "Браничево" у тзв. културном додатку *П*. (видети детаљније на овом блогу >>>>>>>>)

Политика је и пре пола године направила грешку, али није објавила исправку, као што је неће ни сада објавити - наравно, због тога и ова реакције и указивање.

Шта В. Рогановић има против *Едиције Браничево*, часописа *Браничево*, уредника А. Лукића?

Ако јој та Едиција БРАНИЧЕВО са својим издањима, са уредником, није по вољи, зашто уопште и објављује белешке о књигама и часописима које овај критички издавач из Пожаревца објављује? Зашто не буде, до краја, офирени, новопостављени, уредник-комесар? Та рубрика, иначе, у којој објављује белешке о тобож новим књигама, требало би да буде у библиографском смислу много коректнија, а не нека врста Кронике парохијског гробља по укусу В.Р. Та рубрика из броја у број оличава процес декаденције, удаљавања од постојања и стварности српске књижевности, кроз неку фаталност површности, апсурдне игноранције и фаворизовања вођака и плодова који су сумњиви или трули и пре него што љосну о земљу.

Безобразлук тзв. "Културног додатка"

Београдска "Политика" је у суботу, 6. фебруара 2010. године у свом "Културном додатку" (стр. 9, у уобичајеној рубрици "Часописи") донела и приказ најновијег двоброја пожаревачког часописа "Браничево" (5-

6/ 2009). Лепо! За разлику од "Новости", које у својим тзв. рубрикама посвећеним култури, фаворизују тек неколико српских књижевних часописа по укусу својих актуелних уредника, "Политика" приказује, па и информише, и о другим књижевним часописима, који се боре за свој опстанак.



Оно што није лепо, то је чињеница, да "Политика" површно и селективно, да не употребимо неке теже речи, информише своје читаоце, тј. *доводи их у заблуду*. Најновији пример - приказ последњег двоброја "Браничево". (Видети фототипију објављеног приказа горе!) Приказујући садржај најновијег броја "Браничево", посвећеног теми *Успеха и неуспеха у животу и литератури*, приказивач (М. М. Н. - ?), то чини **некоректно** и **нетачно**! На пример, текст којим се часопис закључује *Подстицај за размишљање о успеху и неуспеху у животу и литератури* (стр. 146), приписује уреднику часописа Г. Александру Лукићу, иако се јасно види да је текст написао старији брат уредника - **Мирослав Лукић** (1950). Приказивач изоставља имена упокојених писаца у овом броју - **Пера Лагерквиста** (*Вјечни смјешак*, стр. 9), **Хорхе Луиса Борхеса** (25. август 1983. стр. 60), **Душана Матића** (*Трагедија збирке песама*, стр. 64; *Лепота тек затим долази*, стр. 88), као и имена и прилоге савремених писаца, који живе и

СР - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд

82 (497 : 11)

ЗАВЕТИНЕ+ : новине српске ренесансе : стоке васељенске новине будућности / одговорни уредник Бела Тукадроз. - 2014, бр. 5 (сеп.) - -

Београд : Сазвежђе Заветине, 2014 - (Београд : Бела мануфактура Press) - 43 стр

Тромесечно. - Штампано изда. почиње са бр. 5. -

Друго издање на другом медијуму : Заветине + CD-

ROM) = ISSN 2334 - 8704

ISSN 2406-0399 = Заветине + (Штампано изд.)

COBISS.SR -- ID 209645324



Старинарница, антикварница, на ваздушним пругама
отворена од зоре до трећих петлова
Возови на овој трансземаљској књижевној радњи не касне. Да ли знате зашто?

ПЕТАО Заветина⁺

раде у унутрашњости: **Владимир Јагличић** (За дуги пут се спремити, стр. 100) и **Мирољуба Милановића** (*Вилем Фокнер или сан о савршенству књижевног дела*, стр. 134).

Да је све ово тачно, о чему пишемо, сваки човек може видети сравњавањем споменутог чланка у "Политици" и кратког и коректног поста, објављеног на страницама блога посвећеног најновијем двоброју пожаревачког књижевног часописа - >>>>>>. На крају крајева, неверне томе могу посетити и Веб сајт **Алманах за живу традицију, књижевност и алхемију**, где се објављује електронска, дигитална верзија споменутог часописа Дигитална верзија овог двоброја, која у свему одговара штампаној, може се преузети бесплатно са >>>>>>.

Ако је све тако, како смо изнели, а јесте, зашто онда сасвим анонимни приказивач изоставља из свог приказа имена *Лагерквиста, Борхеса, Матића, Владимира Јагличића, Мирољуба Милановића и Мирослава Лукића*?

Зато што можда нису по укусу споменутога чланкописца-приказивача? Или нису можда по укусу Уредника тзв. култ. Додатка? О чему је реч? О нехотичној грешки? Или о Новом виду цензуре, по мери нових господара и уредника-комесара?

Или о безобразлуку? Хоће ли објавити исправку и извињење?

Видећемо!

недеља, 15. август 2010. - 05.12.2018.
21.01.26

Велике претече, Заветине, Сазвежђе 3

Највећа партија у Србији – није она која оличава тренутну природну или неприродну коалицију; то су сви они у Србији данас, који нису чланови ни једне партије. Та партија, највећа партија у Србији, могла би се назвати *Непозната, дружчија Србија, једина коалиција за будућност*, али под условом да се организује.

(.....)

Некада **Заветине** са својим

симболичним тиражима, вестима, новостима и идејама, нису имале шансу да се макну даље од атара београдског, а данас Глас Заветина далеко се чује, муњевито и планетарно, ширећи концентричне кругове – концентрични кругови су древни знак препознавања овог Веб издавача – културе, књижевности, лепоте и мостова међу језицима....

Сазвежђе Заветина, данас, када се приближава крај 2010. године, жели све најбоље свим својим посетиоцима, читаоцима, као и бројним сарадницима, уредницима, администраторима и људима који немају намере да се предај, долазак нове 2011.

Највећа партија у Србији – није она која оличава тренутну природну или неприродну коалицију; то су сви они у Србији данас, који нису чланови ни једне партије. Та партија, **највећа партија у Србији**, могла би се назвати *Непозната, дружчија Србија, једина коалиција за будућност*, али под условом да се организује. И у свету и овде често су моћније организоване глупости....

Сазвежђе ЗАВЕТИНЕ је постало знак препознавања нечег другог, и другачијег!

понедељак, 20. децембар 2010. -
07.12.2018. 09.25.16

ПРИЧА ЈЕДНОГ ПРАСТАРОГ ДРВЕТА

Једно прастаро стабло насукано у муљу на обали прича ми не годовима него рупама које су миленијуми избушили у њему, воде или ванземаљци - приче које не разумем до краја.

Прича ми о световима који су били. И отишли. Не баш сасвим у неповрат. Потписали су се на том Прастаром стаблу, урезали својим ноктима знакове чудне. Садашњост и будућност су можда записане у картама, али прошлост је урезана у овим прастарим сведоцима, које је и Пек доносио из планина богатим златом У време поводња. Злато је доносио на кашичицу. Угљенисана стабла ишчупана из утробе планине. Једном у сто година. Избацивао на

спруд. Где се угљенисани цинови цедио од водурине. И неке балавоцрне слине. Као цркнути диносауруси. Изграђујемо робовласничко друштво. Гледам у Булевару раде продавнице обуће у суботу увече, а у Кнез Михајловој и недељом. Да ли раднике који раде суботом поподне, недељом и празником плаћају дупло?

У нормалним друштвима недеља и празник је нерадан дан.... Балкан.

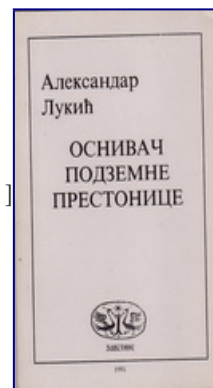
(8.09.2016) (2017) - 05.12.2018.
18.14.10



(НАСТАВЉА СЕ!) ЗАВЕТИНЕ

АНТИКВАРНА, РЕТКА ИЗДАЊА

1. **Александар Лукић**
ОСНИВАЧ ПОДЗЕМНЕ ПРЕСТОНИЦЕ, песме
Издање Заветина, Београд, 1991, 48 страна плус додатак.
Брош. Повез. 20 цм.



Цена: 220,00 дин. плус поштански трошкови

2. **Aleksandar Lukic**
FERMA DE VIPERA (Farma zmi ja), pesme A. Lukica
na rumunskom u prevodu M. Vukadinovica. Editura
PARALELA 45 – Colectia SUD-EST, 20 cm. – 80 str.



Цена: 380,00 дин. плус поштански трошкови .За купце ван Србије 10 Е плус пошт. Трошкови.